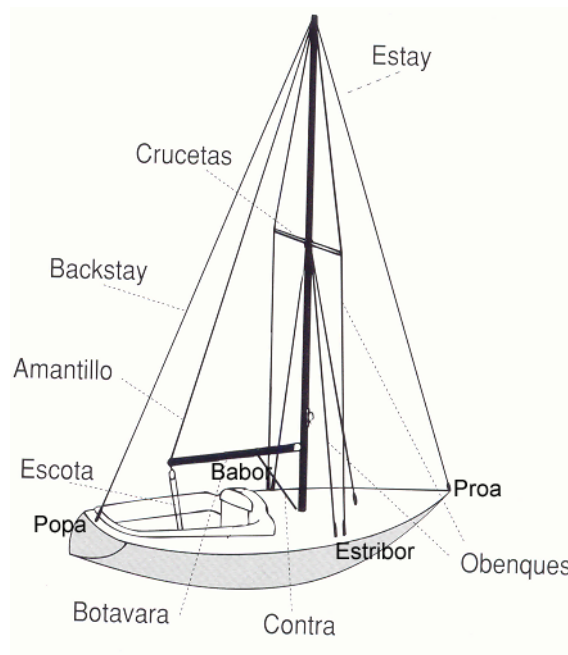
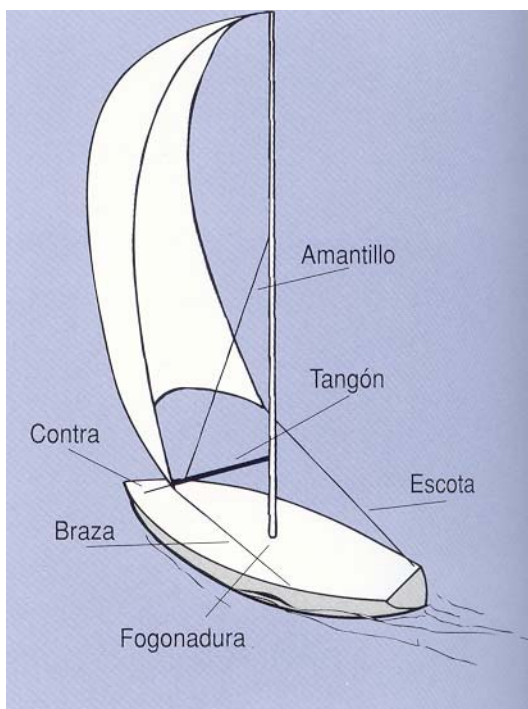
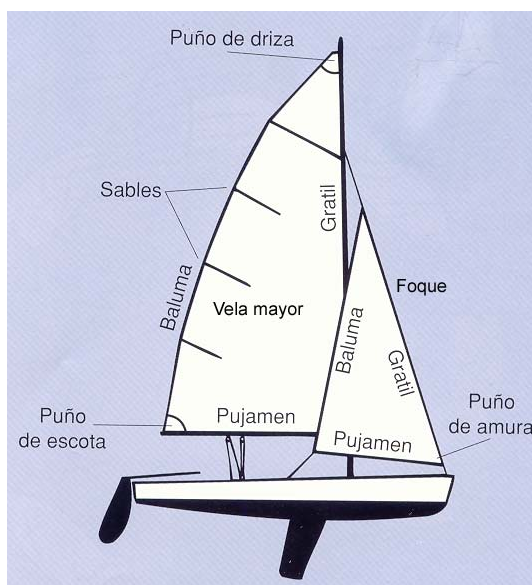


Partes de un velero jarcia fija, jarcia de labor

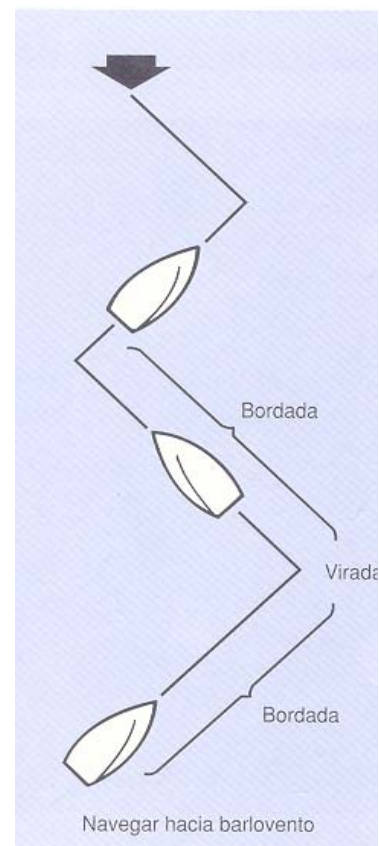
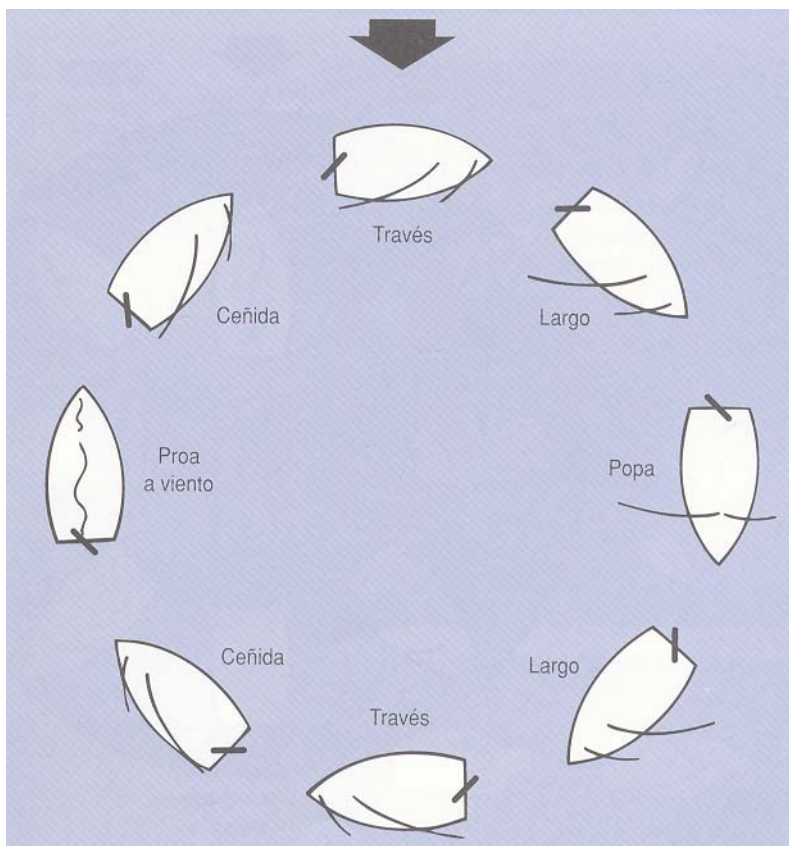
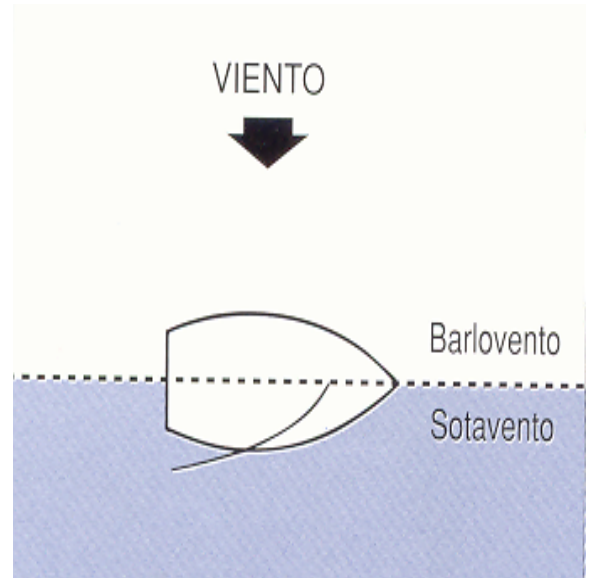
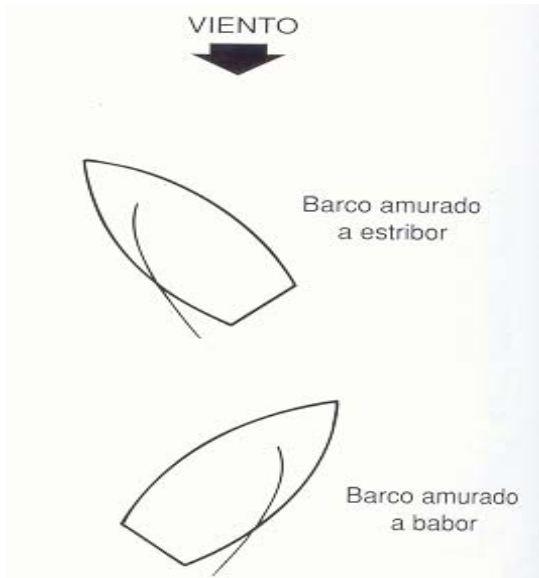


Partes de una vela

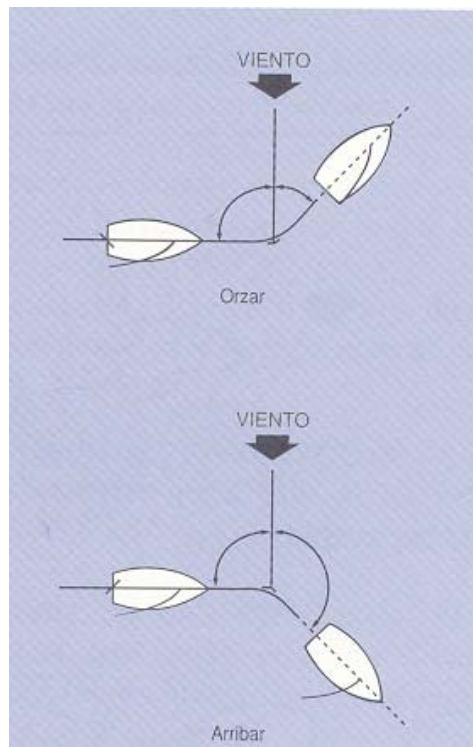
Una vela es un triángulo. Tenemos tres lados(dos catetos y una hipotenusa). Al lado vertical que corre por el mástil (vela mayor) o por el stay (vela de proa) le llamamos grátil, al que corre por encima de la botavara, le llamamos pujamen, y al que une estos dos (hipotenusa) le llamamos baluma. A las esquinas de las velas les llamamos puños. El superior es el puño de driza, es donde va cogida la driza y subimos la vela. El delantero es el puño de amura y el trasero es el puño de escota.



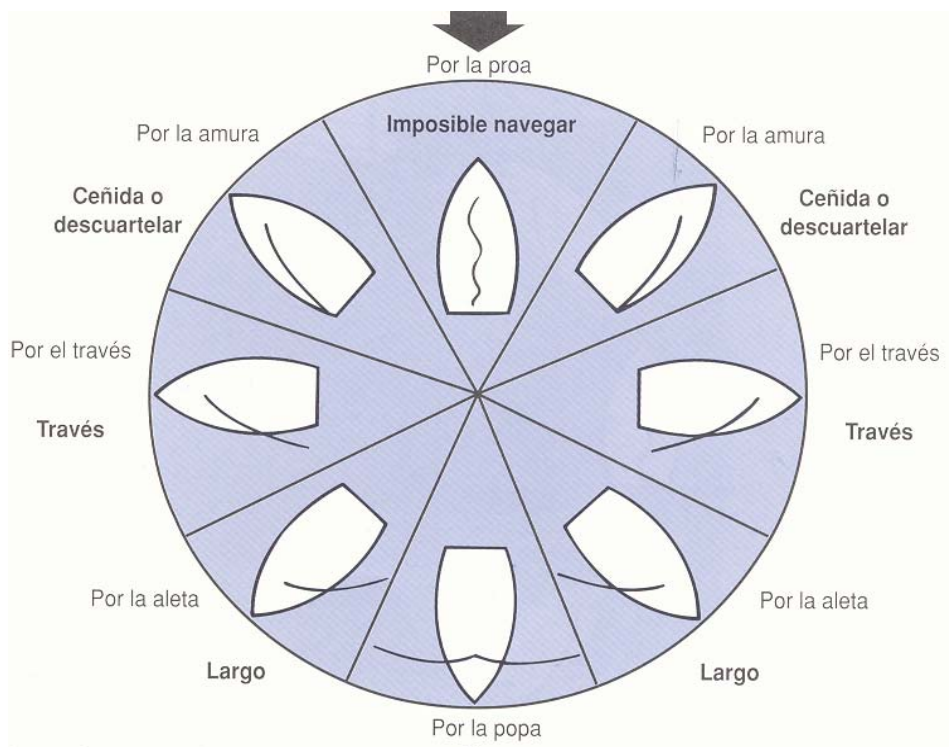
Vientos respecto al barco y rumbos



Orzar y arribar



Rumbos respecto al viento



Bandas y catavientos en las velas para facilitar su trimado

Existen unas bandas tanto en el génova como en la mayor que van del grátil a la baluma, y que nos facilitan la visualización del embolsamiento y del avance o retraso de la bolsa. Una vela con embolsamiento tiene más potencia que una vela plana, pero tiene peor ángulo de ceñida. Una vela con la bolsa adelantada, admite mejor los cambios en el ángulo del viento sea cual sea su causa (despiste del skipper, roles del viento, etc.). Catavientos (lanitas) en el génova, se sitúan normalmente debajo de las bandas de profundidad y a unos 30 cm del grátil. Suelen llevar 2 líneas de catavientos dobles (a estribor y babor) unos altos y otros bajos. En la mayor suele llevarlos en la baluma y a la altura de los sables (3 o 4).

Correcta utilización de los catavientos del Génova

Los catavientos deben volar libres y en dirección a popa.

Si los de sotavento bailan, hay que orzar o bien largar escota. Si los de barlovento bailan, hay que arribar o cazar escota.

Si los bajos de sotavento y los de barlovento están bien, y los altos de sotavento bailan, hay que atrasar el escotero.

Si los bajos de sotavento y los de barlovento están equilibrados, y los altos de barlovento bailan, hay que adelantar el escotero.

Correcta utilización de los catavientos de la Mayor

Para tener un buen trimado de la mayor, debemos conseguir tener un buen flujo del aire por ambas caras de la vela (flujo laminar). Para conseguir esto, iremos abriendo la baluma hasta conseguir que los catavientos vuelen hacia popa. Los tres inferiores deben volar constantemente, mientras que el de arriba del todo, será suficiente si vuela por encima 50% del tiempo.

Trimado del Génova

- Driza.- a mayor tensión más se adelanta la bolsa.
- Escota.- para abrir o cerrar la vela.
- Carro de escota.- Adelantarlo cierra la baluma y si lo atrasamos la abrimos.
- Backstay.- Tensa o destensa el stay. Al tensarlo aplanamos la vela.
- Barber.- Suelen llevarlo los barcos de regata. Se utiliza para entrar o sacar la escota, con lo que conseguimos entrar o sacar la vela. Es en forma de aparejo y lleva su anclaje a cubierta o bien un pequeño carro perpendicular al de escota.

Trimado de la Mayor

- Driza.- a mayor tensión más se adelanta la bolsa.
- Escota.- abre o cierra la vela y tensa o destensa la baluma.
- Carro de escota.- abre o cierra la vela sin modificar la baluma.
- Pajarin.- tensa y destensa el pujamen.
- Cunningham.- tensa la parte baja del grátil y mantiene la bolsa adelantada.
- Contra de botavara o trapa.- puede ser rígida o de aparejo con cabos. Se utiliza para controlar la botavara cuando llevamos el viento del través a popa y evitar que la botavara se levante, debido a que llevamos la escota muy larga.

TRIMADO DE LAS VELAS PARA NAVEGAR EN CEÑIDA

Mar plana y viento flojo

Vela Mayor

- Driza poco cazada, de tal forma que pueden aparecer ligeras arrugas perpendiculares al grátil.
- Pajarín amollado.
- Barra de escota a barlovento.
- Escota con poca tensión.
- Cunningham sin tensión.

Génova

- Driza poco cazada, de tal forma que pueden aparecer ligeras arrugas perpendiculares al grátil.
- Cazar la vela hasta que no salga del barco.
- Carro de escota retrasado para tener abierta la baluma.
- Backstay amollado.

Resultado

- Reducir la perdida de arrancada al efectuar una virada.
- Buen ángulo de ceñida. Retrasamos la bolsa.
- Buena velocidad.

Mar plana y viento medio

Vela Mayor

- Driza con más tensión. Deben desaparecer las arrugas del grátil.
- Pajarin con tensión.
- Barra de escota un poco a sotavento.
- Escota tensada para cerrar baluma.
- Cunningham con poca tensión o suelto.

Génova

- Driza con más tensión. Deben desaparecer las arrugas del grátil.
- Cazar fuerte el Génova.
- Adelantar el carro de escota para cerrar la baluma.
- Tensor el backstay.

Resultado

- Aplanamos las velas.
- Obtenemos buena velocidad y buen ángulo de ceñida.
- Control sobre las balumas (cerradas).

Mar formada y viento medio

Vela Mayor

- Driza tensada
- Escota un poco tensada.
- Barra de escota un poco a barlovento.
- Pajarín un poco tensado.
- Cunningham cazado.

Génova

- Driza tensada.
- No cazar demasiado la escota.
- Retrasar carro de escota para abrir baluma.
- Backstay algo tensado.

Resultado

- Embolsar velas.
- Adelantar la bolsa.
- Abrir algo balumas.
- Aumento de potencia para pasar las olas.

Viento fuerte y mar plana

Vela Mayor

- Driza tensada.
- Pajarín y cunningham cazados a tope.
- Barra de escota a sotavento.
- Escota cazada a tope.
- Backstay cazado a tope.

Génova

- Driza tensada.
- Escota cazada a tope.
- Escotero en su sitio para baluma media.
- Backstay tensado a tope.

Resultado

- Aplanamos velas.
- No se escora demasiado.
- Ayudamos a mantener velocidad y rumbo.

Viento fuerte y mar formada

Vela Mayor

- Driza tensada.
- Pajarín cazado (no a tope) y cunningham cazado a tope.
- Barra de escota a sotavento.
- Escota cazada a tope.
- Backstay muy tensado.

Génova

- Driza tensada a tope.
- Escota muy cazada, pero no a tope.
- Retrasar escotero para abrir baluma.
- Backstay fuertemente cazado.

Resultado

- Adelantar la bolsa sin aplanar demasiado.
- Potencia para pasar la ola.
- Mantenemos buena velocidad de maniobra.

TRIMADO DE LAS VELAS CON VIENTOS DE TRAVÉS Y LARGOS

Vientos flojos y medios

Vela Mayor

- Driza con poca tensión. Arrugas horizontales en el grátil.
- Pajarín flojo.
- Llevar el grátil casi al punto de flameo. (soltando escota y luego cazándola un poco)
- Tensar ligeramente la contra.

Génova

- Driza muy poco tensa. Arrugas horizontales en el grátil.
- Llevar el grátil casi al punto de flameo.(soltando escota y luego cazándola un poco)
- Adelantar escotero, para que la baluma no abra demasiado.

Resultado

- Embolsar velas para dar potencia.
- Buena velocidad.

Viento fuerte

Vela Mayor

- Driza tensada.
- Pajarín algo tensado.
- Llevar el grátil casi al punto de flameo.(soltando escota y luego cazándola un poco)
- Tensar la contra.

Génova

- Driza algo tensada.
- Llevar el grátil casi al punto de flameo. (Soltando escota y luego cazándola un poco)
- Adelantar escotero, para que la baluma no abra demasiado.